



Comunicato  
stampa

[www.sdclaspezia.it](http://www.sdclaspezia.it)

# Ensemble Symphony Orchestra con Soprano e Tenore pronti per il palco del Teatro Civico

**Il 31 dicembre l'immane appuntamento per celebrare la fine dell'anno.**

Società dei Concerti La Spezia - per l'atteso e tradizionale concerto di Capodanno - porta sul palco, per l'edizione 2023 presso il **Teatro Civico**, L'ESO, **Ensemble Symphony Orchestra**. Per questo spettacolo al fianco dell'Orchestra ci saranno **Renata Campanella Soprano, Diego Cavazzin Tenore, Stefano Giaroli alla direzione**.

Il programma della serata sarà denso e intenso e prevede due parti così articolate, la **prima: Strauss** *Unter Donner und Blitz* (sotto tuoni e fulmini) polka shnell, **Verdi** da "Rigoletto", **Questa o Quella** – tenore, "I Vespri Siciliani", *Mercé dilette Amiche* - soprano, Nabucco", Sinfonia, **Puccini** da "La Bohème", *Che gelida Manina* - tenore *Mi chiamano Mimi* - soprano **O Soave Fanciulla** – soprano e tenore. La **seconda parte: Rossini** da "Il Barbiere di Siviglia", *Sinfonia*, **Puccini** da "Turandot", *Nessun Dorma* - Tenore, **Verdi** da "La Traviata", *E' strano, è strano* – Soprano, **Strauss** Trish Trash Polka **Léhar**: da "Il Paese del Sorriso", *Tu che m'hai preso il Cuor* – Tenore, **Kalman**: da "La Principessa della Czarda" - *Aria di Sylva* - soprano, **Offenbach** da "Orfeo all'Inferno", *Can Can*, **Léhar** da "La Vedova Allegra", *Tace il Labbro* - soprano e tenore.

**ESO**, nasce all'interno dell'Orchestra Sinfonica di Massa e Carrara grazie alla fusione delle esperienze classiche e liriche di alcuni tra i migliori strumentisti italiani provenienti da importanti teatri nazionali quali il Carlo Felice di Genova, il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Comunale di Bologna etc. Ad oggi è una delle Orchestre più conosciute nel panorama artistico nazionale.

Tra i progetti realizzati si possono annoverare quelli con, solo per citarne alcuni, Francesco Renga, Morgan, Stefano Bollani, Enrico Rava, Paolo Silvestri, Rossana, Renato Zero.

L'organico prevede la struttura della **grande orchestra sinfonica, di 54 elementi** con l'aggiunta di una nutrita sezione ritmica, del pianoforte e delle varie sezioni di sassofoni, arrivando così ad un complesso di vaste dimensioni, questo ha permesso **all'Ensemble Symphony Orchestra** di poter soddisfare le esigenze di artisti di ogni genere musicale. Interessante ricordare la collaborazione con l'intramontabile Sting durante il suo *Symphonicity* Tour 2011. Molteplici anche le partecipazioni televisive.

**Diego Cavazzin, Tenore**, dopo aver intrapreso percorsi lontani dalla musica, decide di seguire la sua vena artistica applicandosi intensamente allo studio del canto e del repertorio. Vince il primo premio ai Concorsi "Spazio Musica" di Orvieto e "Opera Classica" di Bad Schwalbach e, quarantenne, debutta nel 2012 sulle scene liriche come Pinkerton in una tournée nordeuropea di *Madama Butterfly*. In pochi anni arrivano numerosissimi debutti in Italia ed all'estero come protagonista nei principali titoli del grande repertorio italiano: *Rigoletto*, *Trovatore*, *Luisa Miller*, *Un ballo in maschera*, *La forza del destino*, e molti altri. Un posto particolare merita il ruolo di Manrico nel verdiano *Trovatore*, con il quale si è fatto conoscere dal grande pubblico.

**Renata Campanella, Soprano**, è stata recentemente interprete di *Tosca* al Teatro Bellini di Catania, *Elvira in Ernani*, e *Nedda in Pagliacci* al Teatro Lirico di Cagliari, *Ines nella Favorita* al Teatro Regio di Parma ed al Teatro Municipale di Piacenza, *Norma* al Teatro Grande solo per citarne alcuni. Nata a Catania, ha affiancato agli studi musicali il corso di Laurea in Lettere Moderne. Ha approfondito lo studio del repertorio operistico con i maestri Alain Billard ed Enza Ferrari. Ha frequentato l'Accademia Verdi - Toscanini di Parma.

**Stefano Giaroli, Direttore**, ha studiato pianoforte, composizione, direzione di coro e d'orchestra ai Conservatori di Reggio Emilia, Bologna e Parma. **Dopo un brillante inizio come pianista solista, è progressivamente passato alla direzione, prima di coro, poi d'orchestra, soprattutto in ambito operistico.** Dal **2001** anno in cui ha debuttato come direttore d'opera (*Traviata*) alla "Messehalle" di Basilea, la sua carriera prosegue ininterrotta. Nel **2010** debutta nel Teatro della sua città con la prima mondiale dell'Opera "Angelica" di G. Bertolani, ottenendo un personale successo di critica e di pubblico.

Nel **2012** si esibisce con la sua Orchestra al KKL di Lucerna, nel **2013** il debutto con *Werther* di Massenet e *Otello* di Verdi. Nel **2016** si esibisce con un importante programma sinfonico con la sua Orchestra. Nel **2017** ha contribuito alla nascita di "Estate Opera Festival" di Piacenza, nel **2018** debutta con il "Pipistrello" di Strauss al Comunale di Bolzano, dirige "Turandot", "Cavalleria Rusticana" e "Pagliacci". Nel **2019-20** "Lucia di Lammermoor" di Donizetti, "Una Notte a Venezia" di Strauss al Teatro Comunale di Modena.

Lo spettacolo inizia alle ore **20.30**, è organizzato dalla **Società dei Concerti**, in collaborazione con il **Comune della Spezia** ed il **Teatro Civico**. Il costo del biglietto (posto unico numerato) è di € 25,00. **I biglietti sono in vendita presso il Botteghino del Teatro Civico** e su [VIVATICKET](#)

**Data: domenica 31.12.2023**

**Ora: 20:30**

**Biglietti: VIVATICKET: <https://www.vivaticket.com/it/Ticket/concerto-di-fine-anno/224078>**

**Teatro Civico: <https://www.teatrocivico.it/contatti/>**